

東海大學哲學系

論文寫作格式要領示範

(本示範要領僅供參考。依系務會議決議，學生論文寫作的實際格式仍須與指導老師討論決定)

論文結構：

(一) 前言：

1. 本“條例示範”中有關論文結構之部份，僅為論文之撰作程序中的一小部份，而且完全不涉及題目選擇、資料蒐集、批判原則、論述立場與組織架構等問題。
2. 對本“條例示範”之未定之項，或對其內容有不解之處時，學生得與指導老師（或其他老師）商討決定之。

(二) 論文結構中所應包含的部份：

1. 封面 (Title Page)：並無任何硬性規定或建議，總之以標明中英文題目、作者姓名、系所名稱、指導教授姓名、日期（年月即可）等為主，不應標新立異或作出有失學術風格的圖文書。可至本所圖書館參考其他論文封面作為範例。
2. 中英文摘要與關鍵字 (Abstract and Key Words)：由指導教授決定是否須英文摘要，但中文或英文摘要以不超過 500 字為原則；關鍵字則以最多不超過 7 個字為原則。
3. 目次表 (Table of Contents)：目次表的主要目的在於方便讀者查閱該論文之章節與其所在之頁碼。所以原則上以顯示論文章節之標題與相對應之頁碼為主，有關標示方式則無硬性規定。

在目次之前的頁數，通常應與該表以後之頁碼區別開（習慣上以小寫羅馬數字代表前者，而以阿拉伯數字代表後者）。

4. 序言 (Preface)：序言中多表明論文寫作的原因、宗旨、及有關的重要事項。序言務求簡明，不可長篇大論，拖泥帶水。除序言外，在前述各項之外，可包括謝詞、獻詞等，視情況之需要而增加。
5. 本文 (Text)：本文中大致上可以區分為下列三個部份：
 - ① 導論 (Introduction；也可稱之為前言、引言、或緒論)：導論的目的是提綱挈領，點出題旨，因此措辭必須簡明，直接了當，表明以下重點：

- A. 敘述全篇論文之問題及其論點所在，並藉此說明本論文之重要性與寫作所涵蓋之範圍，同時應當順著前面所提到之論點，作一個深入的分析與整理，並也要針對正文中其他章節所論述之主題發揮引導功能。
- B. 針對前人所作相關議題所得之成就，提出一個說明，並藉由此說明，甚而強調本論文不同於前人之處。
- C. 提出本論文之研究方法與原則（歷史分析、主題分析、現象調查、觀察歸納、問卷計量、理論陳述等），並解釋此方法之選擇與所涉及的立場與觀點。

② 正文（Main body）：論文中最重要部份，它應當在論證的原則上，作層次分明的發揮，包含如下重點：

- A. 第二章到結論以前的章節：這些章節應當具有針對論文主題所表述的連貫性，並且能夠在這個連貫性發揮的情況下，表現針對主要議題論證的觀點與證據。同時也必須展現結論所談到的內容，乃是經由這些章節之間的連貫性所證明出來的。
- B. 結論：可以包含以下部份：
 - （a）告訴讀者在 A 的部份中，本論文已經達到什麼論證結果。
 - （b）這個論證結果乃是來自於 A 部份中的扼要聯貫性說明。
 - （c）結論不是導論的重複，他是對讀者的提示，在經過 A 部份之後，我們所論證出來的成果；它也可以是在超過 A 部份的情況中，所提出的觀點。

6. 註釋（Notes；又稱註腳或附註）：

① 註釋大致可發揮兩方面的功能：

一是指出論文中所使用的資料來源。這點極為重要，因為如果未能清楚地交代所引資料之來源與出處的話，等於表明學術道德的缺失。二是，如果論文中所引的資料，作者覺得有值得為讀者做更進一步說明的地方，而又因為該說明與論文論證的過程無必要的關係的情況下，作者可以將此類說明置於註釋中。

前所述的兩類可以分別被稱之為引證式的註釋（前者，citation notes）與解釋式的註釋（後者，explanatory notes）。茲分別說明之。

A. 引證式的註釋。應包含：

- (a) 最新的或鮮為人知的事實（例如某一位哲學家所提出的觀點），必須註明出處，以示非個人所編造的假證據。如果許多鮮為人知的事實，來自同一個哲學家或同一個出處，則不必一一引出處，可用一個註釋加以全面概括。至於說人人皆知的事實，例如：“人是理性的動物”則不必列出出處。
- (b) 直接引語：除了在本文中必須以引號表示外，也需要註明出處，以供讀者查閱是否有引用不當或斷章取義的地方。
- (c) 陳述或表達與某人相關或相左的意見時，作者必須將個人的意見與他人的意見作清楚的分別開，切勿在論證的過程中，將別人的意見與個人的意見混在一起。

B. 解釋式的註釋應包含：

- (a) 釋義：如果作者在論文中提到一個名詞，作者擔心該名詞可能不為讀者所熟悉，因此在註釋中加以解釋，或是某一名詞在學界中有不同名稱時，可在註釋之中一併提出說明。
- (b) 補充資料：與本文有關，但非舉足輕重的資料可以放在註釋中。
- (c) 原文：原文之列舉乃是因實際狀況所需而行。如果作者自譯一段未曾被翻譯的文字，而其中有極為關鍵性的部份，甚至整篇論文中心議題集中在此所被譯的一段落中，則應當為了確保所譯之內容並無以偏概全，或是以一段特殊的意義取代其他可能被認可的意義的狀況發生，有必要在註釋中將原文引出。
- (d) 批評：如果作者對引文的內容有批評或不同的意見時，因為論文本文中不需要說明，則可以在註釋之中提出批評或不同的意見。
- (e) 銘謝：註釋之中可以用來作為對某一點提出意見的人表達感謝之意的地方。通常有關對整篇文章的感謝大多擺在註釋最前或最後。

② 註釋的位置：

列在正文之頁下，以比正文小二號之相同或不同字體列出，並與上文

保持半吋左右間隔，以一寸半長黑線區隔。以往論文之撰寫多因註釋放在正文內的方式，不易控制註釋之長短而多不採此制。但是晚近以電腦文書處理編排稿頁，原先的不便已完全不存在，因此新式的編輯可以採行此制。唯有人認為此種方式往往因為註釋過長的情況而影響對上下文之閱讀。

③ 註釋引證體系：

註釋引證的主要目的在於讓讀者備查，清楚的交代作者的引文出處，所以只要能夠符合此目的，基本上所有的方式均可適用。目前就國內的寫作情況而言，我們只介紹清華大學人文社會學院所發行的《清華學報》體例給同學參考：

此體例所採行的是將註釋直接置於上文頁下，而且直接將引文與出處完整寫於註釋之內，因此在論文之後，不另列書目。因為此體例乃是針對單篇論文所設計，故在註釋中已有完整的出處註明之外，可以不另列書目。但是有關博碩士論文方面，書目之列舉乃屬必要之務，故應在結論後列書目。分以下項目說明之：

(a) 註釋中：應有的基本項目：

I 作者項

II 書名（或篇名）

III 出版項（包括出版地點、出版單位、與出版年份等三項）

IV 頁項

(b) 實例

I 中文書籍：

何丙郁，《從理氣數觀點談子平推命法》（香港：香港大學出版社，1988），頁 23-30。

說明：書名項以“《》”標示，其他項請參考上例。

II 中文期刊文章：

黃一農，〈擇日之爭與「康熙曆獄」〉，《清華學報》，新 21 卷第 2 期（1911），頁 262-273。

說明：篇名項以“〈〉”標示，其他項請參考上例。

III 英文（外文）書籍：

Paul A. Cohen, *China and Christianity*(Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1933), pp. 1-60.

說明：在註釋中的作者項，是以名為前，而以姓為後（此點則是與書目中之列舉方式正好相反）。書名項原多採底部加線的方式，而近因電腦發達故多以「“斜體字”」(*italics*)為主。出版項則以出版地點、出版社、與出版年份為主。頁項是以頁數多少而定，如係單頁，則以“p.”為標示方式；如係多頁，則以“pp.”為標示方式。

IV 英文（外文）期刊文章：

John D. Young, “An Early Confucian Attack on Christianity,” *Journal of the Chinese University of Hong Kong*, 3(1975), pp. 155-186.

說明：作者項與前同。篇名與期刊名則如上所示。出版項一般都僅列卷數與年份。

V 中文選輯文章：

黃一農，〈湯若望與清初西曆之正統化〉，收入吳佳麗、葉鴻瀝主編，*《新編中國科技史》*（台北：銀禾文化事業公司，1990），頁 465-490。

VI 英文選輯文章：

Paul C. Fang, “Yang Kuan-hsien,” in *Eminent Chinese of Ch'ing Period (1644-1912)*, edited by A. W. Hummel (Washington D. C.: United States Government Printing Office, 1943), pp. 889-892.

VII 翻譯書籍：

柏拉圖，《理想國》，侯健譯（台北：聯經，1979），頁 42。

或：

Roderick M. Chishol, 《知識論》，何秀煌譯（台北：三民書局，1979），頁 25。

說明：翻譯的作品與其他作品並沒有太大的不同，所需注意的是，如果著者不是太有名的人，則必須註出原著者的外文姓名（西方人先名後姓），通常翻譯作品中也都會將原著者的原文姓名列出來。

7. 書目：

最常見為字母編排法“A-Z”。中文（書籍與文章並列）作者姓之筆劃次序由少而至多筆劃排列，然後同一作者的多件作品則以年代（由遠而近）的次序加以排列。書目實例，以書目方式列舉如下：

A. 中文資料

沈宣仁，《讀與寫》。香港：香港中文大學崇基學院，1981。

林雲山，《研究報告之寫作方法與格式》。台北：淡江大學教育品質管制委員會，1992。

曹俊漢，《研究報告寫作手冊》。台北：聯經出版社，1979。

B. 英文資料

Collier, Julie A. *et al.*, *Webster's Compact Writers Guide*. Springfield, Mass.: Merriam-Webster, 1987.

Gibaldi, Joseph; Achtert, Walter S., *MLA Handbook for Writers of Research Paper*. New York: Modern Language Association of America, 1988.

Koren, Henry J., *Research in Philosophy: A Bibliographical Introduction to Philosophy and A Few Suggestions for Dissertations*. Pittsburgh, Penn.: Duquesne University Press, 1966.

Turabian, Kate L., *A Manual for Writers of Term Papers, These, and Dissertations*. Sixth edition. Chicago: University of Chicago Press, 1992.

Watson, Richard A., *Writing Philosophy: A Guide to Professional Writing and Publishing*. Carbondale, Ill.: Southern Illinois University Press, 1992.