

第 16 屆東海大學文史哲三系研究生論文聯合發表會

徵稿通知

一、會議名稱：第 16 屆東海大學文史哲三系研究生論文聯合發表會

二、主辦單位：東海大學中國文學系

合辦單位：東海大學歷史系

東海大學哲學系

三、會議日期：115 年 4 月 16 日(星期四)

四、會議地點：東海大學人文大樓展學廳 H321

五、徵稿對象：

1、本校文史哲三系博士班、碩士班、碩士在職專班研究生。

2、研討會預計發表論文 12 篇。

3、由文史哲三系各推薦論文參與發表，所推薦論文須經該系審核通過。

六、徵稿內容：

涵蓋中文、歷史、哲學三系相關議題之論文；未曾於任何刊物、會議及網路發表者，皆可投稿。

七、徵稿日期：

1、論文題目及大綱收件日期：115 年 1 月 5 日(一)以前。(論文大綱限 1 千字內)

2、論文大綱評審結果通知日期：115 年 1 月 19 日(一)以前。

(由各系負責回覆審查結果)

3、論文完稿收件日期：115 年 3 月 23 日(一)以前。

4、收件地點：中文系、歷史系、哲學系辦公室。

5、論文大綱、論文相關資料均以電子檔繳交，並請自留底本。

6、論文中凡涉及版權部分，請事先取得原著者或出版社書面同意。本會編輯不負版權責任。

八、論文格式：

1、來稿請遵行論文撰稿格式，格式不符合規定者，一律不予採用。為便利編輯作業，論文版面採橫排方式。

2、稿件限用中文撰寫，文長不超過二萬字（以電腦字元計算，含注解與參考書目，不含摘要以及關鍵詞）。

九、聯絡方式：

中文系：

連 絡 人：劉瑞玲小姐

電 話：04-23590121~31101

電子郵件：chinese@thu.edu.tw

歷史系：

連 絡 人：曾嫦玲小姐

電 話：04-23590121~31305

電子郵件：history@thu.edu.tw

哲學系：

連 絡 人：林楓琇小姐

電 話：04-23590121~31405

電子郵件：philos@thu.edu.tw

第 16 屆東海大學文史哲三系研究生論文聯合發表會

投稿報名表

姓名		系別、班別	
行動電話		E-mail	
論文名稱			
論文摘要 (一千字內)			
系所審核 結果	☐ 通過 ☐ 不通過	請蓋 系章	

*欲提交論文者，請檢具本表於 115 年 1 月 05 日前以電子郵件方式寄至各學系辦公室報名，來信主旨請註明「文史哲三系研究生論文聯合發表會」，謝謝。

第 16 屆東海大學文史哲三系研究生論文聯合發表會

撰 稿 格 式

本研討會為統一編輯作業，謹訂下列撰稿格式：

- 一、各章節使用符號，依一、(一)、1.、(1).....等順序表示。
- 二、請使用新式標點，以 Word 全型標點符號表為主。書名號用《》，篇名號用〈〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。若為英文，書名請用斜體字，篇名請用“ ”。日文翻譯成中文，行文時亦請一併改用中文新式標號。
- 三、獨立引文，每行低三格。
- 四、注釋號碼請使用 Word 自動產生之阿拉伯數字隨文標示。
- 五、注釋之體例，請依下列格式：

(一)引用專書

王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976 年 12 月），頁 102。

江文也著，楊儒賓譯：《孔子的樂論》（臺北：國立臺灣大學出版中心，2004 年 6 月），頁 18-19。

Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany: State University of New York Press, 1999), pp. 5-10.

René Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, 3rd ed. (New York: Harcourt, 1962), p. 289.

西村天囚：〈宋學傳來者〉，《日本宋學史》（東京：梁江堂書店，1909 年），上編（三），頁 22。

荒木見悟：〈明清思想史の諸相〉，《中國思想史の諸相》（福岡：中國書店，1989 年），第二篇，頁 205。

(二)引用論文

1.期刊論文

屈萬里：〈宋人疑經的風氣〉，《大陸雜誌》第 29 卷第 3 期（1964 年 8 月），頁 23-25。

Joshua A. Fogel, “‘Shanghai-Japan’: The Japanese Residents’ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59/4 (Nov. 2000): 927-950.

小柳司氣太：〈支那現代學界一斑〉，《斯文》第 4 篇第 4 號（東京：財團法人斯文會，1922 年 8 月），頁 47。

2.論文集論文

屈萬里：〈論禹貢著成的時代〉，《書傭論學集》（臺北：臺灣開明書店，1969 年），頁 116。

John C. Y. Wang, “Early Chinese Narrative: The *Tso-chuan* as Example,” in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

伊藤漱平：〈日本における『紅樓夢』の流行——幕末から現代までの書誌的素描〉，收入古田敬一編：《中國文學の比較文學的研究》（東京：汲古書院，1986 年），頁 474-475。

3.學位論文

吳宏一：《清代詩學研究》（臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，1973 年），頁 20。

Hwang Ming-chorng, “*Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monument in Early China*,” Ph. D. dissertation (Harvard University, 1996), p. 20.

藤井省三：《魯迅文學の形成と日中露三國の近代化》（東京：東京大學中國文學研究所博士論文，1991 年），頁 62。

(三)引用古籍

1.古籍原刻本

〔明〕梅鷟：《尚書考異》（清嘉慶十九年刊《平津館叢書》本），卷 1，頁 4。

2.古籍影印本

〔明〕羅欽順：《整菴存稿》（臺北：臺灣商務印書館，1983 年，《景印文淵閣四庫全書》本，第 1261 冊），卷 5，頁 63。

(四)引用報紙

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》，第 22 版，1988 年 4 月 2 日。

Michael A. Lev, “Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China,” *Chicago Tribune* [Chicago] 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.

藤井省三：〈ノーベル文學賞中國系の高行健氏：言語盗んで逃亡する極北の作家〉，《朝日新聞》第 3 版，2000 年 10 月 13 日。

(五)再次徵引

1.再次徵引時可隨文注或用下列簡便方式處理：

程元敏：〈書疑考〉，《書目季刊》第 6 卷第 3、4 期合刊（1971 年 6 月），頁 93。
同前註。

同前註，頁 3。

2.如果再次徵引的註不接續，則用下列方式表示：

程元敏：〈書疑考〉，頁 96。

3.若為外文，如：

Patrick Hanan, “The Nature of Ling Meng-Ch’u’s Fiction,” in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), p. 89.

Hanan, pp. 90-110.

Patrick Hanan, “The Missionary Novels of Nineteenth-Century China,” *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60/2 (December 2000): 413-443.

Hanan, “The Nature of Ling Meng-chu’s Fiction,” pp. 91-92.

六、其他體例

(一)文章中若有年代，儘量使用國字，其後以括號附註西元年代，西元年則用阿拉伯數字。

(二)關鍵詞以不超過五個為原則。

(三)若正文中多次徵引同一本書之材料，為清耳目，除首次須作註說明外，餘則於引文下改用括號註明卷數、篇章名或章節等。